

平成 25 年度 第 3 回四街道市社会教育委員会議 会議録

日 時 平成 25 年 11 月 22 日 (金) 10 時 00 分～11 時 45 分
場 所 四街道市役所第二庁舎 第 2 会議室

出席者 委員 江崎俊夫 委員長
鈴木弘幸 委員 吉田英夫 委員 仲田朋子 委員
江口勝善 委員 猿田重昭 委員 西岡とし子 委員
木戸幸子 委員 原名由里子 委員 古川美之 委員
岡部勝司 委員 多田謹次 委員

欠席者 委員 窪ケイ子 副委員長
實川佳延 委員 坂東侑司 委員

事務局出席者 教育部長 渡辺義幸 四街道公民館長 竹内俊也
主幹 川端弘士 主査補 荒木寿久 社会教育主事 田島衣織

傍聴人 無し

— 会 議 次 第 —

- 1 開 会
- 2 委員長挨拶
- 3 教育長挨拶
- 4 会議の公開等について
 - ・会議の公開
 - ・会議録署名人の指名
- 5 報 告
 - (1) 委員長報告
 - (2) 副委員長報告
 - (3) 公民館指定管理者について (千代田・旭公民館指定管理者評価報告)
- 6 議 題
 - (1) 平成 26 年度四街道市芸術文化振興助成金について
- 7 そ の 他
 - (1) 平成 26 年度市民大学講座について
- 8 閉 会

1 開会

2 委員長挨拶

ご多用の中、お集まりいただきありがとうございます。

気が付きますと、もうあっという間に1年が終わろうという時期になってまいりました。このように忙しい中、事務局の方々も大変お忙しいと思いますが、本日は、教育部長さんにご出席をいただいております。

さて、先だつては、9月1日(日)に行われた四街道市民ミュージカル「里山交響曲」を観覧させていただきました。猿田委員も出演されており、なかなか堂々とした演技でありました。大変感動し、市民の力に圧倒されました。

ミュージカル公演は、さぞかし準備が大変だったと思います。赤字ではなかったかと心配もしております。このような事業を継続させていくことは大変だと思いますが、資金の面で寄付など、私たちもお手伝いできたらと思っておりますので、また是非、来年も計画していただきたいものです。

その他、秋の様々な行事においても、市民の力が大きなものになってきたということを実感させられました。

さて、本日の議題ですが、市民芸術振興助成金につきましては、十分な審議を尽くしていただきたいと考えております。また、公民館の指定管理者の報告ではご意見がありましたらよろしく願いいたします。

3 教育長挨拶

(渡辺教育部長)

皆様おはようございます。教育部長の渡辺でございます。本来ならば、教育長の高橋が出席し、ご挨拶申し上げなければならないところですが、本日、所要のため、代わってご挨拶をさせていただきます。

江崎委員長はじめ、委員の皆様にはご多用のところご出席いただきまして誠にありがとうございます。

さて、市教育委員会が行っております社会教育課所管の事業は本日の「社会教育課上半期の事業」の資料にありますように、8月に開催されました第2回社会教育委員会議以降にも、たくさんの事業が実施されました。特に、公民館3館の「公民館まつり」や社会教育課担当事業の「市民文化祭」、「児童生徒作品展特別表彰」や「文化講演会」など大きな行事が開催されました。課題もいくつかありましたが、おかげさまで、いずれの事業も盛会裡に終わることができました。

改めまして感謝申し上げます。

また、先程委員長からもお話がありましたが、本日の議題につきましてはよろしくご審議のほどお願い申し上げます。

結びになりますが、どうぞ皆様におかれましては、健康に留意され、本市の社会教育行政にご支援をいただきたくお願い申し上げます。

本日は、よろしく願いいたします。

4 会議の公開 等について

決定事項

①会議の公開・非公開については公開とする。

②会議録署名人の指名

5 報告

(1) 委員長報告

江崎委員長

9月11日(水)に第2回千葉県社会教育連絡協議会理事会がありました。会議の内容は、一昨日の11月20日(水)に行われました千葉県社会教育振興大会の打合せでした。

また、11月17日(日)に行われたガス灯ロードレース大会の打ち合わせ会議には出席できませんでしたが、大会当日には実行委員として参加いたしました。昨年は前日の雨が明け方までありましたが、今年は天候に恵まれました。ランナーにとっては若干暑かったかなと思いましたが、市内外から4千人以上の参加者があり、この事業が四街道市の活性化につながっていることを実感しました。

ただ、スタートで小学生1～2年生が転んでかわいそうでしたが、怪我をしなかったのは幸いです。

来年もたくさんの参加者があればと期待しています。

また、千葉県総合教育センターで開催されました千葉県社会教育振興大会では、窪副委員長、古川委員と事務局の田島さんの3人で『にこにこ文庫・さとの子会』の事例発表をされました。これは窪副委員長の自宅を開放して行われている、絵本を通じた子育て支援や親子のふれあい、子どもの読書活動推進の取り組みを、社会教育委員と地域の関わりという側面から実践事例を報告されました。

これからも、皆さんの普段の取り組みが積極的に発表され、情報交換の機会が多くなることを期待しております。

私からは、以上です。

(2) 副委員長報告

(窪副委員長が欠席のため、『通学合宿の報告』資料の提示のみ。)

(3) 公民館指定管 理者について

江崎委員長

次に、(3)公民館指定管理者について、千代田・旭公民館指定管理者評価報告を事務局の方からお願いします。

四街道公民館長
(竹内)

資料№.1

「指定管理者評価依頼書」(千代田・旭公民館)

- 1 平成 24 年度利用状況過年度比較表
- 2 平成 24 年度管理運営事業に係る指定管理者の収支状況過年度比較表
- 3 平成 24 年度公民館に係る指定管理業務の執行状況

「指定管理者評価結果通知書」(千代田・旭公民館)

平成 24 年度指定管理者評価表の委員会評価を報告
以上の資料を提示し、説明。

江崎委員長

事務局からの説明が終わりました。

平成 23 度から千代田と旭公民館は指定管理者で四街道公民館については直営です。しかし、平成 26 年度からは 3 館が 5 年間の指定管理となります。

ご意見ございませんか。

吉田委員

この二つの公民館で、旭公民館は、地理的な要因もあるとは思いますが、平成 24 年度に比較して少し利用者が減少しています。

この原因となるものはどのようなことがありますか。

(旭公民館評価シート 1 の 1 日当たりの平均利用者推移より)

四街道公民館長
(竹内)

平成 23 年度は、開館日数を増やした関係で 1 日当たりの利用者が少なくなったことからです。

江口委員

指定管理者が地域振興財団になってから、かなりアクティブになったと思います。それまでと比べて事業が増えて、かなり前向きな事業展開がなされるようになってきたと思います。特に、旭寺子屋事業は指定管理者の事業で、非常に前向きな姿勢が感じられます。

その辺は、どのように評価されていますか。

四街道公民館長
(竹内)

指定管理者は自主事業を行えるようになっておりまして、平成 24 年度からは、旭公民館において「旭寺子屋」が開催されるようになり、主に小学生を対象に夏休みなどの休み期間を利用して行われております。千代田公民館においても同じような事業が行われており、25 年度においては「千代田寺子屋」として開催されるようになりました。大変好評とのことですので、指定管理者の自主事業として、今後も続けていくように考えております。また、ミニ映画会の上映回数が増えて

	<p>おり、公民館まつりについても、今後も積極的に行っていきたいと考えております。</p>
猿田委員	<p>両公民館では特に高齢者の利用は多いが、子ども達の利用が少ないという指摘がありました。指定管理者になってから両館では一生懸命事業のことを考えて実施しており、公民館の運営に対して意気込みが感じられます。千代田公民館では、月に1回の子ども達のスポーツ大会、旭公民館では、工作教室を実施し、毎年新しい工夫が感じられとてもよいことだと思っています。</p>
岡部委員	<p>旭・千代田公民館の年間利用数の推移は、平行線をたどっており余り減少していません。たとえば、山梨小学校では、1学年1クラスしか無く横這い状態だと思います。これは、サークルとか図書室の人数は入っていますか。</p>
四街道公民館長 (竹内)	<p>図書室の利用人数は含まれていません。サークルの利用者や主催講座等の合計人数です。事業に伴わない公民館のロビー等の利用者は人数に含まれておりません。</p>
吉田委員	<p>延べ人数ということですね。</p>
四街道公民館長 (竹内)	<p>はい、そうです。</p>
古川委員	<p>旭公民館も千代田公民館も開かれた施設という印象があります。ロビーで遊んでいる子ども達の人数が増えているということも、居場所として利用されていることなので、公民館がその地域で必要とされ、活用されていることだと思います。これからもそのような公民館であってほしいと思っています。</p> <p>質問ですが、社会教育の場として公民館を指定管理委託されていますが、社会教育課としては公民館の運営や活用、活動の支援・指導をどのようにされているかお聞きします。</p>
四街道公民館長 (竹内)	<p>現在は、四街道公民館が所管課として旭・千代田公民館との館長会議を毎月開催しており、定期的に情報交換をしております。来年度からは、所管課が社会教育課になりますが、これまでと同じように定期的に情報交換を行って指導等にあたるようになると思います。</p>

事務局(川端)	<p>現在、四街道公民館主体で事業にあたっておりますが、来年度以降、社会教育課の主管となります。今後も、社会教育の実践の場としての公民館は大変重要であることに変わりはありませんので、委員の皆様にご相談しながら、よく検討を重ねていきたいと思っておりますので、よろしく願いいたします。</p>
江崎委員長	<p>現在は、四街道公民館の直営で3館の取りまとめを行っているわけですね。来年度以降については、3公民館とも指定管理者になり、社会教育課が直接かかわることになります。そうであれば、社会教育委員もやはり係わっていくことになり、公民館の活動について「どのような形での支援やあり方」について協議していくことになります。</p> <p>このことにつきまして、私の意見としてですが、次回の会議で、来年度以降の公民館事業についてどう係わっていくかについて取り上げていく必要があると考えております。</p>
江崎委員長	<p>他にご意見等がなければ、公民館指定管理者報告については以上とさせていただきます。</p>
6 議題(1)	(1)平成26年度四街道市芸術文化振興助成金について、
江崎委員長	<p>資料No.2がございしますが、この資料については会議終了後回収させていただきます。</p> <p>では、事務局の説明をお願いします。</p>
事務局(荒木)	<p>—事務局説明—</p> <p>平成26年度芸術文化振興助成金について、3事業の要望があり、「四街道市芸術文化助成金交付要綱」、「四街道市芸術文化助成金交付に係る審査基準(内規)」に基づき、順次内容を説明する。</p>
江崎委員長	<p>事務局から3件の事業内容の説明がありました。</p> <p>まず、1番目、「四街道男声合唱団10周年記念演奏会」で20万円の要望がありますが、ご意見はありますか。</p>
岡部委員	<p>元々、サークル活動から出来た事業だと思いますが、周年の記念事業をそれぞれのサークルが行うようだと大変なことになる、限がないと思います。その辺についてどのように考えていますか。</p>
事務局(荒木)	<p>今回の男声合唱の申請は10周年ということで、初めての申請でしたが、音楽関係の団体の申請は、過去にも何回かありました。これまで</p>

は、5年おきとなっていました。より多くの団体に申請していただきたいと、平成25年度より5周年を10周年としましたが、同じ団体が何度も申請することもあるので、そのことについては今後の課題と考えております。

木戸委員 申請資料の名簿には市外の方がいますが、このことについてはどのようにお考えですか。部門によっては市外の方は出演できないということもあります。今回の申請についてはどのように判断してよいのでしょうか。

事務局(荒木) 団体は、サークルの活動場所が四街道市内であり、市民を主体にメンバー構成され、市内で活動しているということで、良いと判断しました。

吉田委員 交付要綱の第1条 市民が行う芸術文化活動に要する……。を厳密に解釈するということであるが、ある程度の柔軟性が必要という見解ですね。

江崎委員長 では、「四街道男声合唱団10周年記念演奏会」はご承認いただくことでよろしいでしょうか。

委員：異議なしの声

江崎委員長 次に、2番目の「コーラス・ゆう 30周年記念コンサート」については、開催場所が京葉銀行文化プラザ、市外で行うため対象経費総額の4分の1です。

吉田委員 なぜ、市文化センターで行わず、京葉銀行文化プラザで行うのでしょうか。日程と場所が空いてないからなのか、または、音響効果の良し悪しでのことなのですか。止むを得ないということで申請を受理したのですか。

事務局(荒木) 開催希望日に予約でき、京葉銀行文化プラザの方が市文化センターより音響設備が揃っているため、そのような専用施設を希望していると思います。京葉銀行文化プラザについては市外であってもそれほど離れていなく、助成対象経費が4分の1でも京葉銀行文化プラザで行いたいとのこと。

吉田委員	団体の素晴らしい活動が、市民のために還元されることを思えば、市の文化センターがあるということを知っているはずだが、今回の団体は京葉銀行文化プラザを選択し、申請したということですね。
猿田委員	観客の入場見込み数が450人ということで、小ホールを希望されたかとも思います。
江崎委員長	他にご意見ありますか。 無いようですので、「コーラス・ゆう 30周年記念コンサート」についてご承認いただくことでよろしいでしょうか。
委員：異議なしの声	
江崎委員長	次に、「四街道太鼓みかさ会 25周年記念講演会」の申請です。 申請額は9万3千円です。先ほどの事務局説明では、創立から四半世紀を区切りとして25周年記念事業を行いたいとのこと。 助成金交付審査基準では、おおむね10周年を単位とするということになっておりますが、「みかさ会」は、20周年事業を行っておらず、30周年についても予定していないとのこと。 特にご意見等ございますか。
委員：異議なしの声	
江崎委員長	それでは、以上3件につきまして申請どおりの助成額で承認されました。以後、事務局の方で進めてください。 なお、会議資料No.2は回収させていただきますのでよろしく願いいたします。
7 その他	
江崎委員長	(1)「平成26年度市民大学講座について」事務局より説明をお願いします。
事務局(田島)	平成25年度四街道市民大学講座(一般課程)実施要綱と今年度の実施状況及び平成22年～24年のカリキュラムと出席率の資料を提示。 平成26年度の講座カリキュラムの形態について、受講生が卒業後市民活動に参加し、行政や地域との協働事業に参画等ができるよう、まちづくりに関連する基礎講座に、より深く学べるコースを設けたカリキュラム変更計画を提案。

- 江崎委員長 市民大学講座のカリキュラムの形態の変更についてのご意見、また、まちづくりにどのようなコースが必要であるかご意見をお願いします。
- 市民大学講座は、10年以上の歴史がありますが、受講された方の自己満足に終わってしまうのではなく、地域に貢献する等の人材作りを重要視しております。ですから、講座の内容もそのような方向で考えられております。いかがでしょうか。
- 岡部委員 大変良いカリキュラムだと思いますが、郷土学習については四街道の歴史講座を連続して行ってほしいとおもっています。ごみの減量とリサイクルの講座は生活基盤のテーマとして扱うべきです。
- 江崎委員長 確かに郷土学習の中に「ごみの減量とリサイクル」があり、ちょっと首をかしげるようなところもありますが、なかなか内容が充実してきたという印象を持つことができます。
- 古川委員 来年度は、実地が増えるということで素晴らしいなと思います。
- 平成23年度の講座内容にも「学校支援活動と今後の課題について」のテーマがありますが、四街道市は学校支援地域コーディネーターが中心となって、地域の方々によって学校支援の体制が進められており、小学校でもサマースクールの実施事例が増えてきています。
- 市民大学を卒業された方々が自分の地域に帰って活動していただければと思っています。
- 地域の人材が活かされるような仕組み作りをしていただければと思います。
- 江崎委員長 学校支援という視点から、そのような講座を設けていただきたいというご意見です。
- 江口委員 私は、地域の子ども教室「まじゃりんこ」に所属していますが、市民大学講座の卒業生も参加されています。その方々の話に、子ども達から「おい、じじい」とかの言葉が日常平気で使われており、血管が切れそうになるような思いをすることです。自分たちの歩んできた経緯を振り返ってみると、今の子ども達の状況は強要できないと考えられている方々も多いのではないかと思います。だが、「大人の学んで何だろう」と考えてみた場合、たとえば、母子家庭や母親が長期入院している子どもに対して考え、接してあげることはその子ども達

にとってすごく大切なことだと思います。

「自分自身が体感することが、自分自身を変えていくこと」が「学び」には重要なことだと思います。

体感できるような講座を重点的に取り入れることが本当の学びになり、地域との係わりにつながると考えています。

事務局(田島) 今年度、12月7日の「自立援助ホーム - 働きながら自立を目指す -」の講座は、江口委員が先ほどおっしゃった家庭環境や子どもへの対応について学んでいただきたいと思って開設しました。

江口委員 今年、日本列島も満身創痍で、今まで経験したことのないような、気候温暖化による自然災害や台風26号による伊豆大島の災害等、グローバルであり地域に係わる防災について、そういったものが講座に取り入れられてあればよいと思っています。

木戸委員 今年度の実施実績では、受講生の出席率がだんだん低下しているようです。受講生の年代に合うような講座内容のものを取り上げるよう考えてカリキュラムを作成したと思います。

事務局(田島) 基本的に市民大学講座に年齢制限はありません。若い方にも学んでいただけるよう土曜日に開設しています。今年度の受講生の平均年齢は70歳程ですが、20歳代の若い方もいらっしゃいます。

江崎委員長 市民大学講座につきましては、今回の皆様のご意見を参考にして次年度からの講座を計画してください。

以上で本日の議事を終了し、事務局へお返しします。

8 閉 会

事務局 以上を持ちまして、平成25年度第3回社会教育委員会議事を終了します。