

令和2年度 第1回 四街道市文化財審議会会議録

日 時 令和3年 2月15日(月) 午後1時15分～午後2時30分

場 所 四街道市役所 第二庁舎 第2会議室

出席委員 中野照男 委員長
加倉井砂男 委員 樋口誠太郎 委員 吉田文夫 委員
鈴木満壽男 委員 西山太郎 委員 樋口 昭 委員

欠席委員 松平喜美代 委員

事務局 府川雅司 教育長 濱田宗孝 教育部長 真田裕之 課長
渡辺弘之 課長補佐 石渡典子 副主査 三宅慶 主事

傍聴人 0人

—— 会議次第 ——

1 開会

2 職員紹介

3 教育長挨拶

4 議題

議題①令和元年度事業について

議題②令和2年度事業について

議題③四街道市歴史民俗資料館基本設計業務委託について

議題④その他

5 閉会

《教育長・教育部長退室》

真田課長：本日の出席委員は現在7名です。したがって、四街道市文化財の保護に関する条例第27条第2項の規定に基づく定足数に達していますので、本会議が成立いたしますことをご報告いたします。それでは、議題に入ります。議題の進行は、四街道市文化財の保護に関する条例第26条第3項の規定により、「会長は、審議会を代表し、その会務を総理する。」とありますので、議長を中野会長にお願いいたします。

中野会長：皆様お久しぶりでございます。去年の2月だったかと思いますが、四街道市文化センターの食堂に展示施設を作るということを主題として、審議会を開催し、皆様にご意見をいただきました。今年度は新型コロナウイルス感染症の影響もあり、なかなか開催ができませんでしたが、本日、ようやく第1回目の文化財審議会を開催することになりました。それでは、これ以降議題の進行を務めさせていただきます。審議に先立ちまして、本会議の公開・非公開の決定についてお諮りします。事務局からの説明をお願いします。

渡辺課長補佐：市では、審議会等の透明性や公平性を確保するため、会議の公開制度を設けております。「四街道市審議会等の会議の公開に関する指針」では、審議会等は原則公開としており、四街道市情報公開条例第8条における非公開情報を審議する際には、非公開と決定することも可能でありますことを、申し添えます。今回の議題③四街道市歴史民俗資料館基本設計業務委託につきましては、四街道市情報公開条例第8条第1項第5号の「審議検討または協議に関する情報」に該当するため、非公開とすることを委員の皆様にお尋ねします。

中野会長：議題③四街道市歴史民俗資料館基本設計業務委託についてのみ非公開にしたいということですが、委員の皆様よろしいですか。

【委員：異議なし】

中野会長：次に、本会議の会議録の取扱いについてお諮りします。1点目ですが、会議録に発言者氏名を記載する可否についてお諮りします。事務局からの説明をお願いします。

渡辺課長補佐：会議録の公開については、「審議会等の会議の公開に関する指針の解釈運用基準」の規定により、発言者の氏名を明記することと示されて

おります。ただし、議題③四街道市歴史民俗資料館基本設計業務委託については、非公開としておりますことから、委員名については、明記しないことがよろしいかと思えます。以上です。

中野会長:ただいま、事務局からご説明があったように、議題①令和元年度事業についてと、議題②令和2年度事業についての記録は、委員名を明記し、議題③四街道市歴史民俗資料館基本設計業務委託については、明記しないということです。委員の皆様よろしいですか。

【委員:異議なし】

中野会長:2点目ですが、会議録署名人について事務局からの説明をお願いします。

渡辺課長補佐:会議録署名人については、委員の中から2名を選出させていただきたいと考えています。以上です。

中野会長:会議録署名人については、委員の中から2名選出するというので、委員の皆様よろしいですか。

【委員:異議なし】

中野会長:それでは、会議録署名人2名の選出をいたします。文化財審議会委員名簿順に選出してよろしいでしょうか。

【委員:異議なし】

中野会長:それでは、名簿順に西山委員、樋口昭委員をお願いしてよろしいでしょうか。

【委員:異議なし】

中野会長:会議録署名人を西山委員、樋口昭委員をお願いいたします。それでは、次に進めさせていただきます。本日、傍聴人はいますか。

三宅主事:本日、傍聴人はおりません。

中野会長:それでは、次に進めさせていただきます。

中野会長：議題①令和元年度事業報告について、事務局からの説明をお願いします。

三宅主事：それでは、議題①令和元年度事業報告について、事務局より説明させていただきます。

《事務局より説明》

中野会長：只今の事務局の令和元年度事業について、委員の皆様、ご意見・ご質問等ございますか。

鈴木委員：事業報告の（５）文化財調査の成山高麗神社の「源頼朝の富士の巻狩図額絵馬」について質問です。この資料は「額」となっておりますから、木で造られているんですか。

中野会長：私からよろしいですか。これは、絵馬ですので材質は木です。

鈴木委員：日本画の顔料ですか。

中野会長：私からよろしいですか。日本画の顔料なんですけど、基本的に板の上に白色顔料を塗って、その上に描いており、作家の名前もわかります。ただし、顔や体の動きのある部分を修正しようとしたのか、あるいは下絵を利用しようとしたのか、顔や体の一部に、紙が貼られてあります。その部分は、紙の上に彩色を施していて、板と紙との間の接着剤が弱まって、紙がめくれつつあります。ですので、保存状況はあまりよろしくはない。

鈴木委員：わかりました。

中野会長：この絵馬は、幕末のものです。本来、丁度修理すべき時期に来ています。今、言いましたように紙で貼った部分は、剥がれつつあります。ですので、市の方でも修理のために、何かしら考えていただきたいと思います。やはり、修理の時期にも周期というものがあります。大体150年から200年をサイクルとして修理しないといけません。この絵はまさに修理時期に来ています。ぜひ、よろしくお願ひします。

中野会長：他にありませんか。それでは、私からも一つよろしいですか。同じ頁で資料をプロカメラマンの方から撮影していただいたとありますが、どのような資料を撮影してもらったのですか？それと、これはスチールと動画のどちらでしょうか。

三宅主事：撮影していただいたのは、まずは、成山高麗神社の「源頼朝の富士の巻狩図額絵馬」です。会長がおっしゃられたように、この絵馬はあまり状況がよくありません。しかし、すぐに修理ができる状況にはないため、記録保存のため、デジタルカメラで撮影していただきました。次に、古屋城跡出土資料で、鏡等、市の指定文化財に指定されており、所有者の方が収蔵しているものを借用し、同じくデジタルカメラで撮影していただきました。

中野会長：はい。ありがとうございます。そうですね。記録を撮って、きちんと整理していく必要があるかと思います。よろしくお願いします。他の方はよろしいですか。無いようですので、続きまして、議題②令和2年度事業に入りたいと思います。事務局からの説明をお願いします。

《事務局より説明》

中野会長：只今の事務局の事業報告について、委員の皆様、ご意見・ご質問等ございますか。無いようですので、これはよろしいですね。続きまして、議題③四街道市歴史民俗資料館基本設計業務委託に移りたいと思います。

議題③四街道市歴史民俗資料館基本設計業務委託については非公開

中野会長：それでは、議題④その他に進みたいと思います。事務局から何かありますでしょうか。

渡辺課長補佐：皆様の任期ついてですが、今年の3月31日を持ちまして一度切れます。後日、継続に関する関係書類を送らせていただきますので、可能であればお引き受けいただきますよう、宜しくお願いいたします。また来年度の文化財審議会は、委嘱の関係もありますので、出来れば5月の中旬頃に開催させて頂きたいと思っております。どうぞよろしくお願いいたします

中野会長：私を含め皆様の任期が3月31日で切れるということです。皆様引き続きご検討くださいますよう、宜しくお願いいたします。事務局の方で他に何かありますでしょうか。

三宅主事：事務局からは、以上になります。

中野会長：では以上もちまして本日の令和2年度の第1回文化財審議会を終了いたします。

会議録署名人 西山 太郎
会議録署名人 吉田 文夫